



ZOOM PHOTO

EN COUSERANS 2022



ÉDITO	3
WEEK-END D'OUVERTURE	4
EXPOSITIONS EN MÉDIATHÈQUES	6
EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE SEIX	10
RÉSIDENCES D'ARTISTES	11
EXPOSITION DANS LE BUS - ESPACE CULTUREL	12
ARTISTE ASSOCIÉE - MARIANNE THAZET	14
ÉDUCATION À L'IMAGE	16
WORKSHOPS	17
PARTENAIRES	18

COLINE MIALHE

Le Bus - espace culturel
Membre de l'ADECC*

Cette année, le Zoom photo en Couserans prendra une tournure festive. L'occasion de fêter la levée des restrictions sanitaires, mais aussi de célébrer les 5 années d'existence de cette programmation, qui aboutissent sur une belle étape dans sa structuration.

Aujourd'hui, le Zoom photo, c'est la diffusion d'expositions en plein cœur des vallées du Couserans, au plus proche de ses habitants et le soutien à la création par l'accueil de photographes en résidence. Ces photographes qui, ne bénéficiant pas d'un régime tel que l'intermittence, ont été extrêmement touchés par la crise sanitaire. Le Zoom photo, c'est aussi d'intenses programmes d'action culturelle et d'éducation à l'image qui, dans une dynamique artistique tout autant que citoyenne, positionnent les habitant.e.s, au côté des artistes, comme les principaux acteur.ice.s de la culture sur un territoire montagnoux et parfois enclavé.

Une photographie n'est pas un objet, mais un acte qui, bien au delà du voir, fabrique nos manières de vivre ensemble. Image fixe mais bien vivante, voire brûlante, à la croisée de l'art et de toutes les autres sphères de la société. Image transversale qui donne une belle occasion de faire la place cette année aux acteur.ice.s de la musique, du spectacle vivant et de la lecture. Image musicale, de par le rythme qui la compose. Image poétique ou fictionnelle qui, par le langage qu'elle induit, nous replonge dans nos livres favoris ou nous propulse sur le devant la scène. Image à la fois passe-partout et si exigeante. Art populaire par excellence. C'est de cette photographie que le Couserans a choisi de faire un des axes forts de sa politique culturelle, grâce à la coopération permise par l'ADECC et en soutenant, mais aussi en s'appuyant, sur les acteurs professionnels qui la font vivre au quotidien.

* L'ADECC

est un espace de coopération culturelle qui regroupe des élus de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées, des structures socio-économiques et des acteurs culturels, désireux de s'investir activement dans le développement culturel de ce territoire rural et montagnard. Elle met en œuvre une programmation artistique mutualisée et transversale autour de la musique, du spectacle vivant, des arts visuels, de la lecture et du patrimoine.

TOMBER AU MONDE

«Tomber au monde», le fil conducteur développé cette année, questionne l'individu dans ses multiples manières d'être présent face aux contingences du monde.

Il s'agit de s'emparer de la matière humaine, corps physique mais aussi politique dans son rapport à son environnement, aux autres, à sa propre histoire...

Comment chacun d'entre-nous - à partir du moment où nous sommes au monde - se laisse glisser au fil du hasard et des imperfections de ce qui advient, ou y résiste dans l'absolue nécessité d'y faire des choix déterminants ?

WEEK-END FESTIF D'OUVERTURE

GRATUIT ET OUVERT À TOUS

Cette année, le Zoom photo commence par un week-end festif à Seix ! De quoi fêter chaleureusement le printemps, par un temps convivial autour de la photographie, auquel se joignent cette année les acteurs de la musique, de la lecture et du spectacle vivant. Pour l'occasion, une programmation exceptionnelle se concentre sur le village pour susciter l'échange et la rencontre : Expositions, parcours photo dans l'espace public, spectacles, concerts, débats et rencontres avec les photographes invités... Amateur.e.s, curieux.ses, professionnel.les, passants et habitants des vallées, venez nous retrouver tout au long de ce week-end !

À VOIR TOUT LE WEEK-END

EXPOSITIONS OUVERTES DE 10 À 21H

5 expositions à découvrir
Au Château p.10
A la médiathèque p.7
Dans le Bus - espace culturel p.12
Parcours dans l'espace public p.16 et p.17

LES PHOTOGRAPHES INVITÉS

Denis Darzacq, Elie Monferier, Marianne Thazet et Céline Gaille. Rencontrez-les lors de plusieurs rendez-vous tout au long du week-end : cafés-photo, table ronde, apéro concert, spectacle de clôture...

VENDREDI 20 MAI

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Afin de rassembler les photographes du territoire et les acteurs régionaux de la photographie, une lecture de portfolios a lieu au Lab Place à Oust. Ce moment de rencontres professionnelles est ouvert à tous les photographes...

Inscrivez-vous pour y participer !

SAMEDI 21 MAI

10H·CAFE-PHOTO

Sur la place de Seix, rencontre conviviale autour d'un café avec le photographe Denis Darzacq, suivie d'une visite de l'exposition avec l'artiste.

14H·PARCOURS D'EXPOSITIONS EN MUSIQUE AVEC ART'CADE p.18

Sophie le Morzadec, artiste associée d'Art'cade pour la saison 21-22 et l'artiste acrobate Amanda Righetti ponctuent le parcours d'expositions avec des improvisations en duo. Pour assister à leur performance rendez-vous à :

14h : Rencontre improvisée entre une musicienne et une acrobate devant le Bus

15h : Visite guidée et décalée de l'exposition universelle de photographie au Château

16h : «Voix au monde» : performance vocale improvisée et expérimentale à la médiathèque

17H·TABLE RONDE : TOMBER AU MONDE

Une discussion autour de la thématique réunira auprès de la table les photographes invités ainsi que Jacques Sierpinsky du festival Manifesto, la psychanalyste Brigitte Gallot-Lavallée et les géographes Christophe Imbert et William Berthomière.



SAMEDI 21 MAI

18H30·APERO-CONCERT D'INAUGURATION AVEC ART'CADE p.18

L'ouverture officielle de toute la programmation Zoom photo aura lieu lors d'un apéro convivial sur la place de Seix, en présence des acteurs et des photographes de la programmation. A cette occasion, Art'cade invite le groupe Bawling Cats pour inaugurer en fanfare ce Zoom photo.

21H30·BALLADE PROJÉTÉE SUR LES MURS DE SEIX AVEC LE COLLECTIF TRIGONE

Le collectif Trigone déambulera dans les rues de Seix avec du son et des images qui illumineront les façades.

Le collectif Trigone réunit trois photographes (Anthony Jean, Paul Baudon et Marianne Thazet) qui arpentent le territoire ariégeois avec un laboratoire argentique mobile installé dans une caravane. Ils vont ainsi à la rencontre des habitants et partagent avec eux des expériences photographiques.

DIMANCHE 22 MAI

10H·CAFE-PHOTO

Sur la place de Seix, rencontre conviviale autour d'un café avec la photographe Marianne Thazet suivie d'une visite de l'exposition avec l'artiste.

17H·SPECTACLE DE CLÔTURE - MALIROOTS - À OUST p.18

L'Association Théâtrales en Couserans invite Ladj Diallo de la Cie La Divine Fabrique à présenter son spectacle «Maliroots», à Oust.

Comédien, conteur, chanteur, Ladj Diallo est né à Paris et a grandi en banlieue parisienne. A 21 ans, il ressent le besoin de nourrir ses racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger. La quête d'identité le guide et nous plonge avec lui dans un grand voyage initiatique. Durée 1h25 - A partir de 11 ans - PAF : 8euros / 5euros

18H30·BUVETTE ET CLÔTURE DU WEEK-END - À OUST

EXPOSITIONS EN MÉDIATHÈQUES

Le réseau de lecture Couserans-Pyrénées propose comme chaque année, un programme d'expositions dans les 7 médiathèques têtes de réseau qui valorise la production de photographes ariégeois, nombreux sur le territoire. La sélection se fait suite à un appel à projet. L'enjeu est de témoigner de la richesse et de la diversité de la création locale qui nécessite une valorisation continue. Faites le tour des médiathèques pour visiter les expositions d'avril à décembre 2022!

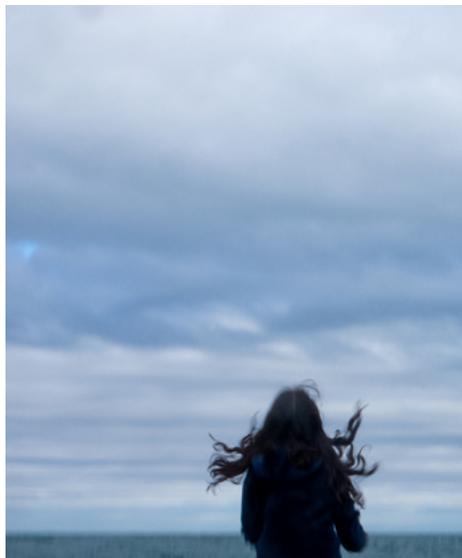


EXPO MASSAT

COMME REGARDER LA TERRE DEPUIS LA LUNE - COLINE BRUN-NAUJALIS

Du 27 avril au 30 juin 2022
Rencontre avec la photographe et atelier le samedi 30 avril de 10h à 13h

« 2020, l'année du bébé. Expérience radiale qui a définitivement transformé une vie, un corps et l'espace. Le bébé est entré et tout le reste est sorti. Au milieu des nuits blanches, des journées hachées, des répétitions, je faisais une découverte sidérante. Comme l'astronaute partie sur la lune qui voit la terre sous un angle inédit, j'ai vécu et vu une naissance ; Le miracle tant répété. Je m'en suis retrouvée bouleversée. Comme regarder la Terre depuis la Lune. Le premier matin du monde. »



EXPO FABAS

COMME UN AILLEURS - ALEJANDRA FAYAD

Du 7 mai au 9 juillet 2022

« Comme des photographies délitées par le temps, les souvenirs prennent forme. Certains sont des instants restés comme des images dans ma mémoire. D'autres, peut-être un peu abîmés, un peu flous. Mais il y a aussi ceux quasiment inaccessibles, insaisissables qu'une odeur, une sensation, un mot font ressurgir. Au fil du temps, ils ont pris la forme d'un ailleurs. Cet ailleurs qui n'est pas un passé, ni un présent. Ce n'est pas non plus le pays où je suis née, ni celui dans lequel je vis. C'est un endroit invisible pour beaucoup et dont on entrevoit ici les contours. »



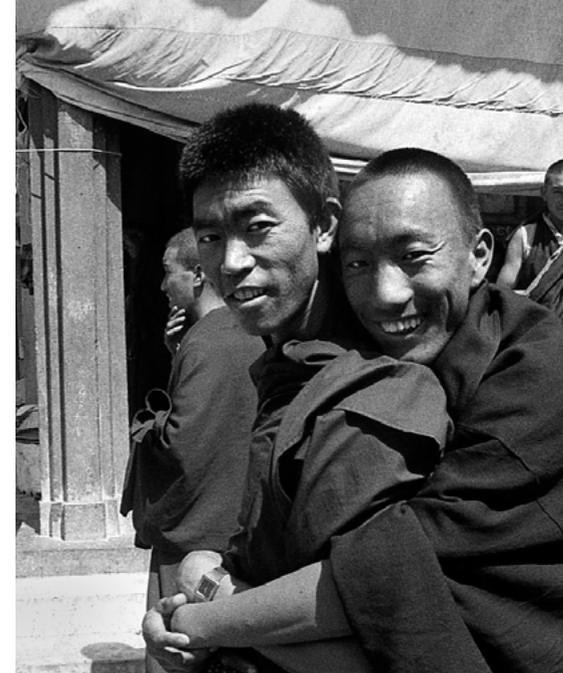
EXPO SEIX

IN ARS MEMORIAE - CECILE POMMIER

Du 25 juin au 27 août 2022
Rencontre avec la photographe
Mercredi 17 août à 17h

« Pour une même situation vécue, chaque personne en gardera un souvenir qui lui est propre ; prisme d'une réalité différente pour chacun. Des négatifs de vieilles photographies qui n'ont pas rejoint les albums de famille, mis au rebut et choisis comme les souvenirs qu'on ne montrera pas, vont devenir le paysage imaginaire dans lequel certains détails seront plus ou moins révélés au tirage. L'espace de chacune de ces images devient le palais mental dans lequel l'œil du spectateur chemine à travers des souvenirs plus ou moins émergés. »

Atelier jeu autour de l'image photographique le mercredi 20 juillet à 16h, avec un goûter, à la médiathèque



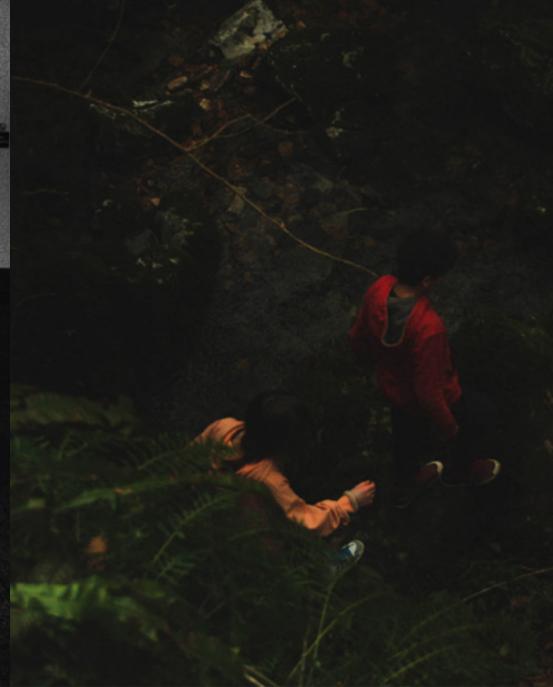
EXPO SAINT-GIRONS

D'UN MONDE À L'AUTRE - CHRISTIAN LEBON

Du 8 août au 8 octobre 2022
Rencontre avec la photographe
Vendredi 7 octobre à 18h30

« Tomber au monde
Des questions tombent, elles-aussi
Tomber bien ou tomber mal ?
Comment se relève-t-on de la chute ?
Comment trouver une place. Sa place au monde ?
Comment relier sa solitude à la multitude ?

J'associe volontairement cette formulation : « Tomber au monde », à l'implacable déterminisme social qui en découle. Une focale ne se paye pas de mots, elle saisit du réel au plus près de la matière, au plus loin de l'artifice. »



EXPO

LORP-SENTARAILLE

MANIFESTER - PAUL BAUDON

Du 9 septembre au 11 novembre 2022
Rencontre avec le photographe
Vendredi 16 septembre de 18h à 19h

« Cette série a commencé en 2018 avec le mouvement des gilets jaunes et la violence de ces manifestations. Ayant commencé à couvrir ces événements à la manière d'un reportage, j'ai très vite été marqué par le nombre systématique de personnes à terre, et pour certaines, des marques de mutilations graves qu'elles portaient. Il s'agit ici de la violence exercée ces dernières années dans les manifestations, et des armes qui y sont utilisées. Dans ce nuage "lacrymo" qui aveugle et étouffe, des vies basculent. Car si nous savons qu'un mouvement a un début et une fin, les séquelles qui marquent le corps et l'esprit ne disparaissent jamais. »

Projection du film documentaire
« Un pays qui se tient sage » de David Dufresne suivi d'un débat le vendredi 04 novembre à partir de 18h.

EXPO

CASTILLON-EN-COUSERANS

THERE WILL BE NO MIRACLE HERE - FRANÇOIS BOUTAUD

Du 30 septembre au 30 novembre 2022

« Partir en Écosse en plein mois de février. Se confronter au froid, au vent et aux tempêtes. Partir pour pouvoir ressentir, faire le tri... L'Écosse est en pleine transition, toutes les subventions accordées par l'Europe vont disparaître, le Brexit est imminent. Les écossais se sentent trahis par un état souverain qui pille leur sol et ne redistribue pas les richesses. Cette Écosse, sauvage, grise et solitaire fait écho à mes sentiments, à mon état personnel. Un besoin de creuser, de se retrouver, face aux éléments et à moi-même. Appréhender les contingences du monde afin de faire ressortir les sentiments enfouis. Se retrouver dans ce paysage et ces rencontres qui me façonnent et se façonnent entre elles. »

Soirée autour de l'exposition
Vendredi 28 octobre
«L'automne, l'hiver, l'Ecosse... en jeux, en mots et en lectures» - Public : adulte.

EXPO

LA BASTIDE DE SÉROU

COURANT D'AIR - SOLUNE BLEUZEN

Du 4 novembre au 13 janvier 2023
Vernissage et rencontre avec la photographe en décembre.

« Le temps est ondoyant. Le jardin est tantôt vert, tantôt gris. Mes frères et sœurs iront, quand même, passer l'après-midi à l'extérieur. Ils partiront à la recherche du puits perdu. D'où, si l'on tend l'oreille, on entend murmurer des fables et des histoires. Ils les écouteront attentivement, et viendront me les raconter, ensuite. Notre recueil ne cesse de fleurir. (...)
Hors les murs, le foyer accompagne les personnes qui le construisent. À la manière d'un album de famille fictionnel et sensible, je pense figer encore un peu cette intimité fraternelle et territoriale. »

EXPO BONUS

SEIX

ACT - DENIS DARZACQ

Du 21 mai au 12 juin 2022

L'exposition est composée de deux séries de photographies : Act et Act 2. **Act** est le fruit d'un long travail que l'artiste a mené au contact de personnes en situation de handicap. Si certains sont des acteurs, des sportifs ou des danseurs, tous ont trouvé dans l'action et dans l'appropriation personnelle de l'espace commun le moyen d'exprimer la complexité de leur individualité au-delà de leur statut assigné et réducteur d'handicapés.

Act 2 est une série de photographies réalisée pour 3ème Scène, la scène numérique de l'Opéra de Paris. Denis Darzacq a proposé aux danseurs de l'Opéra de s'inspirer des photos de personnes en situation de handicap de la série Act pour improviser des mouvements dans les rues de Paris.

Rencontre avec l'artiste le vendredi 21 mai à 10h, à Seix .

AU CHÂTEAU DE SEIX

En plus de sa mission de centre d'interprétation du patrimoine, le Château de Seix est aussi devenu en quelques années un espace d'expérimentation et de recherche pour la création photographique contemporaine. La mise à disposition de salles d'exposition dédiées ainsi que l'aménagement d'un logement pour accueillir des artistes en résidence, ont suffi pour orienter ce patrimoine historique vers des considérations plus artistiques et construire des passerelles entre les différentes temporalités du territoire Couserannais.



CELINE GAILLE

EXPOSITION

PAR PUR PAR HASARD

Du 21 mai au 28 août 2022

Étudier l'évolution des sociabilités dans le monde rural au prisme des migrations internationales constitue l'un des objectifs que se sont mutuellement donnés la photographe Céline Gaille et les deux chercheurs, Christophe Imbert et William Berthomière.

Le regard de la photographe s'est déployé au cours d'un road trip effectué sur un temps long et en décalé par rapport au travail des chercheurs, fait d'allers-retours et de rencontres récurrentes.

Il révèle tout un « monde étranger » venu se nicher en Ariège, à travers des portraits et des situations de reportages. Ces personnes ont longuement voyagé, puis sont arrivées là avec leur richesse intérieure, leurs compétences, leurs savoir-faire, leurs utopies ou leur rage de survivre. Fondée sur l'écoute de leur parcours de vie, une relation autonome et confiante a lentement émergé, ouvrant la voie à une photographie exploratrice, libre et orientée, au fil des mois. Alors commence le questionnement commun sur la véritable signification d'une arrivée, d'un accueil et de la possibilité de l'ancrage.

Le dialogue Art et Science trouve ici un espace d'expression et de représentation où archives et outils de réflexion sont intégrés au matériau sensible pour parler de l'ancrage et de l'accueil. En effet, les images documentaires et les diaporamas de la photographe, créés entre 2019 et 2021, sont imprégnés du travail de recherche initié en 2017 par les géographes sur la dynamique des migrations internationales dans les campagnes françaises, porté par le projet CAMIGRI/CNRS et financé par l'ANR notamment.



RÉSIDENCES D'EXPERIMENTATION

Chaque année, le Couserans accueille en résidence des photographes de la région, de la France ou de l'international, qui candidatent avec souvent beaucoup de curiosité pour les particularités et l'identité forte du territoire. Les résidences de recherche et d'expérimentation au Château de Seix permettent à certains d'entre-eux de s'isoler et de prendre du temps pour poursuivre, de manière personnelle, un projet en cours ou en initier un nouveau.

ELIE MONFERIER

Du 18 novembre au 9 décembre 2022

Elie Monferier sera en résidence de recherche et d'expérimentation au Château de Seix à l'Automne et sa présence sera accompagnée d'un itinéraire de l'exposition « Tomber au monde » dans Le Bus - espace culturel.

RÉSIDENCE D'AUTOMNE



CÉLINE GAILLE

Du 20 au 26 juin 2022

Du 17 au 23 octobre 2022

Céline Gaille sera en résidence de recherche et d'expérimentation au Château de Seix au Printemps et sa présence sera accompagnée de son exposition « Par pur par hasard » dans les salles du Château.

(ci-contre)

RÉSIDENCE DE PRINTEMPS



EXPOSITION DANS LE BUS

TOMBER AU MONDE

EXPOSITION COLLECTIVE AVEC DENIS DARZACQ, ELIE MONFERIER ET MARIANNE THAZET

Du 08 mars au 22 mai et du 16 septembre au 9 décembre 2022

Les expositions dans Le Bus - espace culturel permettent d'aller à la rencontre des habitants de l'Ariège, dans une proximité forte avec leur lieu de vie. Elles sont une vitrine de la présence des photographes invités en résidence et le point de départ de nombreuses actions de médiation. Au travers d'une pratique très ouverte du portrait, les trois photographes invités par Le Bus en 2022 questionnent l'individu : ils dévoilent la morphologie des corps et mettent en tension les principes de corps et de matière, de soi et de l'autre, de mouvement et d'immobilité, de hasard ou de nécessité, de réel et d'imaginaire...



MARIANNE THAZET - ETERNELLE

Maman nous a quittés.
On dit ça quand une personne meurt... «elle nous a quittés».
Ce travail parle de la mort à travers la vie, de la douleur que l'amour console et de l'absence qui donne le vertige...



ELIE MONFERIER - INSULA

Variation 1, installation

«Mon père - un artiste peintre - a souvent évoqué l'extrême violence avec laquelle mon grand-père le battait quand il était enfant.
Son hospitalisation a brusquement ouvert une trappe de mémoire. Je suis alors parti en quête de ce qui se transmet de père en fils, à la recherche des traumatismes qui naissent de l'oubli et du silence.»



DENIS DARZACQ - ACT 2

Act 2 est une série de photographies réalisée pour 3ème Scène, la scène numérique de l'Opéra de Paris.
Denis Darzacq a proposé aux danseurs de l'Opéra de s'inspirer des photos de personnes en situation de handicap de la série Act pour improviser des mouvements dans les rues de Paris.



ARTISTE ASSOCIÉE

Cette année, la photographe Marianne Thazet a été choisie comme artiste associée à la programmation du Bus - espace culturel. Sa recherche autour de l'individu dans sa dimension tout autant intime, comme dans sa série « Éternelle », que sociale et politique, comme dans sa série « La femme du siècle », résonne fortement avec la thématique « Tomber au monde ».

Née en 1989 dans le sud de la France, Marianne Thazet est diplômée de l'ETPA de Toulouse où son travail photographique est récompensé en 2019 par la mention spéciale du jury.

Marianne est une photographe de l'intime. C'est dans le courant de la photo documentaire qu'elle questionne notre attention sur notre environnement par un regard décalé bien à elle.

Elle raconte en suggérant, en photographiant l'insignifiant, en sublimant le détail. Marianne compose des images à plusieurs niveaux de lecture, elle produit des séries profondes qui nous apportent des éléments de réponses mais également nombres de questions.

Tout au long de l'année, Marianne Thazet participera à plusieurs projets de résidence sur tout le territoire de l'Ariège.

L'association lui donne ainsi un rôle central et appuie ses choix artistiques sur le contenu de son travail.

L'objectif d'associer un photographe à la programmation annuelle est de lui offrir un accompagnement sur un temps long et par des actions complémentaires :

> Un soutien à la diffusion de son travail grâce à l'exposition dans Le Bus.

> Une expérience forte dans l'éducation artistique grâce à une immersion au lycée du Couserans et un travail de production partagée avec les élèves internes.

> Une résidence d'action culturelle dans le territoire enclavé du Val de Sos, en interaction forte avec les habitants.

> Une bourse de production pour poursuivre librement des projets en cours.



« C'est une chance pour une jeune photographe comme moi de pouvoir être associée à une programmation tout au long d'une année. On participe de l'intérieur au fonctionnement d'une structure culturelle et cela est très stimulant et valorisant. On souffle aussi un peu d'un point de vue économique, car cela nous assure les rémunérations d'une partie de l'année tout en menant des projets qui ont vraiment du sens. »



RÉSIDENCE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

CITÉ SCOLAIRE DU COUSERANS - MARS / AVRIL 2022

Cette résidence de création et d'éducation artistique consiste à inviter l'artiste photographe Marianne Thazet à séjourner, à raison de trois semaines, au sein du Lycée du Couserans. Si une partie du temps est dédiée à la réalisation d'une création plus personnelle, un temps important est imparti à un projet de création partagée avec un groupe d'élèves internes volontaires. Marianne Thazet a toujours questionné l'intime dans son travail. L'enjeu de ce projet est de partager le questionnement suivant avec des élèves qui vivent toute la semaine en collectif : Quelle est la place de l'intime pour chacun d'entre-eux et comment vivre son intimité avec les autres au quotidien ? De ces ateliers va naître un corpus d'images et de témoignages sonores. L'enjeu est de transformer les représentations que les élèves peuvent avoir de l'internat et par extension du lycée et de construire par la photographie une parole à la fois singulière et collective, qui rayonne sur l'ensemble de l'établissement.

Un projet mené dans le cadre d'une résidence Occit'avenir.

RESTITUTION DE RÉSIDENCE AU T'ISTIVAL

11 /12 JUIN
À SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

Le travail photographique réalisé au cours de cette résidence par les élèves du lycée et la photographe sera présenté dans un parcours d'exposition pendant le T'istival, festival culturel et familial. Il s'agit que les élèves puissent présenter publiquement leur production dans un contexte professionnel. Un programme de médiation pour les primaires et maternelles sera réalisé.

EDUCATION A L'IMAGE



À une époque où l'image est omniprésente, il est essentiel de se construire un regard aiguisé sur le monde qui nous entoure. Le Bus – espace culturel et la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées affirment depuis plusieurs années, au sein de l'ADECC, leur engagement fort dans l'éducation à la photographie, au côté des acteurs de l'enfance, enseignants, animateurs, médiathécaires, acteurs sociaux.

Ces programmes d'éducation à l'image permettent aux enfants mais aussi aux adultes, par la découverte d'œuvres autant que par la pratique photographique, de développer leur capacité à analyser et s'approprier les images. Regarder s'apprend et le regard est un acte qui, au-delà du voir, fabrique nos manières de vivre ensemble et de penser le monde.

RENCONTRES CHEZ L'HABITANT - L'ŒIL DU CYCLOPE

18, 19, 20 MAI À SEIX

Avec ses valises pleines d'images, l'équipe du Bus vous propose un moment convivial et culturel à domicile. Invitez vos amis et voisins et voyagez dans le vaste monde de la photographie contemporaine tout en restant chez vous !

PARCOURS D'EXPOSITIONS POUR LES SCOLAIRES

18, 19, 20 MAI À SEIX

Les enseignants du Canton d'Oust pourront permettre à leurs élèves de découvrir les expositions dans Le Bus, au Château et à la médiathèque de Seix, lors de visites accompagnées par une médiatrice.

LECTURES DE PAYSAGE DANS LES EPHAD

MARS

Le Bus s'associe aux Théâtrales en Couserans et propose des «Lectures de paysages». Un voyage à travers des textes, lus par la comédienne Céline Espardelier et des images, sorties des valises du Bus. Une occasion d'échanger autour de la notion de paysage que l'on regarde au loin ou au plus profond de soi..

DECOUVERTE DES METIERS DE L'EXPOSITION

AVRIL - JUIN

Un groupe de jeune de la Mission locale de Saint-Girons bénéficiera d'une journée de découverte des métiers de la photographie et de l'exposition, grâce à des témoignages sonores des professionnels du secteur et l'animation d'ateliers d'intelligence collective. Journées réalisées dans le cadre de l'appel à projet INFO-METIER de la Région Occitanie.



LES WORKSHOPS PAR DÉCLIC

ARNO BRIGNON - ANNE DESPLANTEZ - GAËL BONNEFON - ASSOCIATION DÉCLIC

Trois parcours photographiques seront menés par l'association Déclic sur le territoire du Couserans. Ces ateliers proposeront aux participants de mettre à l'épreuve leur pratique de l'image en expérimentant de nouvelles pistes de création, accompagnés par le regard singulier des trois photographes à l'origine de l'association.

04 / 05 / 06 JUIN

Arno Brignon vous proposera de l'accompagner lors d'une marche en montagne pour passer une nuit ou deux dans la nature.

Anne Desplantez cherchera à dresser avec vous le portrait d'un village du Couserans, en lien avec la photographie de famille.

Gaël Bonnefon vous immergera dans un «road trip» de vallée en vallée pour expérimenter la notion de lieux et de déplacement.

INFORMATIONS ET CONTACTS

Ces ateliers se déroulent sur une base de 3 jours, du samedi matin au lundi soir et sont ouverts pour 4 à 5 personnes.

Prix : 340 euros par participant pour 3 jours. N'hésitez pas à vous inscrire dès maintenant par téléphone ou par e-mail !

Contact :
06 24 10 28 67 - contact@declic-toulouse.fr

Site internet :
declic-toulouse.fr

ARNO BRIGNON ET LE LYCÉE AGRICOLE

PARCOURS DANS L'ESPACE PUBLIC

18 -22 MAI À SEIX

Affichées dans tout le village de Seix, retrouvez les images faites par les élèves du lycée Agricole de Pamiers, fruit de leur rencontre avec le photographe Arno Brignon. Filant le motif du rapport au paysage et au « sauvage », les élèves ont échangé, questionné, débattu de leur futur métier et partagé leurs différentes représentations du monde. Véritable travail collectif, les élèves, immergés dans le processus créatif, se sont appropriés le langage photographique pour concevoir cet objet unique afin de « donner à voir ce que l'on ne voit pas » et « penser autrement ».

Un projet mené dans le cadre d'une résidence Occit'avenir d'Arno Brignon.

ILS PARTICIPENT AU WEEK-END D'OUVERTURE



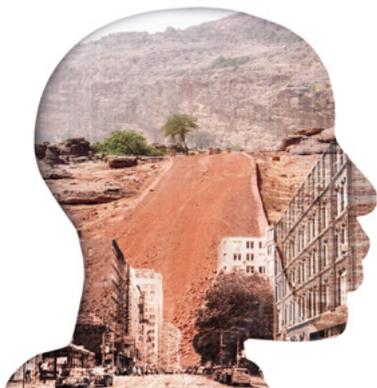
ART'CADE

se joint à l'Ouverture du Zoom photo cette année et invite :

La musicienne Sophie Le Morzadec et l'acrobate Amanda Righetti pour une performance expérimentale dans les espaces d'expositions.

Le groupe Bawling Cats qui joueront lors de l'apéro-concert d'ouverture !

Les Bawling Cats en français ça donne «les chats qui braillent» ! Petit clin d'oeil aux Aristochats qui ont le swing dans la peau et le groove dans la voix !



LES THÉÂTRALES EN COUSERANS

se joignent à l'Ouverture du Zoom photo cette année et invite : **Ladji Diallo et le spectacle Maliroots** salle municipale du Garbet - Oust centre. En partenariat avec la MJC d'Oust
info et réservation : theatrales.couserans@gmail.com

0611217156

Tarif entrée 8€/adulte, 5€/enfant - buvette sur place, et clôture du festival.

Dernier opus d'une trilogie, après Antigone et les Pyrénées, nous assistons là à une rencontre choc entre le jeune banlieusard et la terre d'Afrique, cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait en lui.

LE FESTIVAL MANIFESTO

se joint à l'ouverture du Zoom photo cette année et participe à :

> La table ronde «Tomber au monde»

> Les rencontres professionnelles - lecture de portfolios

Le festival ManifestO fêtera ses 20 ans cette année. À cette occasion si particulière, l'équipe du festival a décidé de réserver l'appel à projets à toutes les anciennes lauréates du festival depuis sa création en 2002. Le Bus - espace culturel participera aussi à cette 20ème édition du festival.



LE MUSEE ARTHUR BATUT

se joint à l'ouverture du Zoom photo cette année et participe :

> Aux rencontres professionnelles du vendredi 20 mai



LE COLLECTIF TRIGONE

se joint à l'ouverture du Zoom photo cette année et participe :

> Aux rencontres professionnelles du vendredi 20 mai

et présente

> La balade projetée sur les murs de Seix du samedi 21 mai à 21h30



L'ASSOCIATION DECLIC

se joint à l'ouverture du Zoom photo cette année et participe :

> Aux rencontres professionnelles du vendredi 20 mai

> Au parcours d'exposition

L'association Déclic propose une exposition dans l'ancien Office de tourisme de Seix, restitution des workshops qu'ils ont mené sur le Couserans.



LE LAB PLACE D'OUST

se joint à l'ouverture du Zoom photo cette année et accueille :

> Les rencontres professionnelles du vendredi 20 mai

> Une rencontre avec le photographe Elie Monferrier dans le cadre de sa résidence à l'automne.

Lab Place est un tiers-lieu connecté à des réseaux très divers, ainsi qu'un projet collectif et collaboratif tourné vers les rencontres, les innovations et les échanges. Sensible aux questionnements liés à l'image, il se joint chaque année à la programmation du Zoom en accueillant des actions dans son lieu.



CRÉDITS PHOTO

Nell Bonnet - 1, 20
Marianne Thazet - 2, 12, 15
Denis Darzacq - 5, 9, 12
Elie Monferier - 11, 12, 13
Céline Gaille - 10, 11
Coline Brun-Naujalis - 6
Alejandra Fayad - 6
Cécile Pommier - 7
Christian Lebon - 7
Paul Baudon - 8
François Boutaud - 8
Solune Bleuzen - 9
Arnaud Chochoch - 16
Arno Brignon - 17
Anne Desplantez - 17
Gaël Bonnefon - 17
Conception graphique Typ top
design, photos Photorouni,
Syndrome de Stendal, Nick
Saritchenko - 18

CONTACTS

Association Autres directions, Le Bus - espace
culturel mobile

Email : coordination@lebus-espaceculturel.fr
Site : lebus-espaceculturel.com
Téléphone : 06 85 79 03 93

Pôle Culture - Communauté de Communes
Couserans - Pyrénées

Tel : 09 67 53 67 46
Email : culture.patrimoine@couserans-pyrenees.fr

PARTENAIRES

