



PROGRAMME DE FORMATION A LA MEDIATION DES ARTS VISUELS

Association Autres directions

L'association Autres directions a pour objectif de créer du lien et de l'inclusion sociale par le biais des arts visuels et plus spécifiquement de la photographie. Elle contribue ainsi à la démocratie culturelle sur des territoires fragiles et vers des publics éloignés de l'offre culturelle en proposant une programmation artistique basée sur la rencontre entre artistes et habitants. Le concept d'itinérance incarné par Le Bus - espace culturel mobile, se situe au cœur de son action. Transformé en espace de partage et de découverte artistique, Le Bus arpente les routes de l'Ariège et d'ailleurs, jusque dans les territoires les plus enclavés, pour proposer des résidences, des expositions, des dispositifs d'éducation à l'image.

L'association développe aujourd'hui une activité de formation spécifique au secteur des arts visuels et de la médiation culturelle. Elle puise son expertise dans les projets qu'elle mène au quotidien depuis huit ans sur les territoires, au plus proche des habitants et des artistes.



NOTRE PROGRAMME DE FORMATION : LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE

Mener un projet d'éducation artistique avec un groupe d'enfants

Les participants : Cette formation est destinée aux coordinateurs et animateurs jeunesse travaillant au sein de collectivités publiques, associations ou fédérations.

Nombre maximum de participants : 10 / Nombre minimum de participants : 5

Les prérequis

Les stagiaires organisent ou souhaitent organiser un projet autour de la photographie avec un groupe d'enfants qu'ils encadrent et un photographe qu'ils invitent. Cette formation peut être orientée spécifiquement sur la photographie ou englober tous les médiums des arts visuels.

Les objectifs

A l'issue de la formation, les stagiaires doivent être en capacité de concevoir et mettre en œuvre les étapes d'un projet d'éducation aux arts visuels, de comprendre les fondamentaux et les clés de lectures des œuvres contemporaines, d'analyser une production artistique et de la partager avec leur public, de travailler avec un artiste.

Module 1 (4h): Découverte du médium photographique ou des arts visuels

Objectif : Savoir se repérer dans le champ de la photographie ou des arts visuels, acquérir les fondamentaux d'un vocabulaire technique et artistique adapté, être en capacité de lire une image et de mobiliser des clés de lecture.

Module 2 (6h à 8h): Conception de médiations autour de la photographie ou des arts visuels

Objectif : Être en capacité de concevoir et proposer une médiation adaptée à une production photographique et à un public et d'animer un atelier de pratique

Module 3 (2h à 4h): Découverte de lieux culturels, d'expositions et de photographes.

Objectif : Connaître l'environnement culturel autour de chez-soi, rencontrer des professionnels des arts visuels, comprendre les enjeux artistiques et la scénographie d'exposition,

Module 4 (2h à 4h): Méthodologie de projets

Objectif : Comprendre les mécanismes d'un projet d'éducation artistique de A à Z, définir les objectifs du projet, les différentes étapes et leur complémentarités, la prise en compte des spécificités de son public.

Modalités pédagogiques

- > Cette formation est construite sur mesure. Le nombre et le contenu des modules peut donc être adapté.
- > Elle se base sur une pédagogie active et une complémentarité entre des apports méthodologiques et les ressources individuelles de chaque participant.
- > Au sein de chaque module, plusieurs ateliers sont conçus et animés de manière participative, par le biais de méthodes inclusives, de cas pratiques et d'outils favorisant l'échange et l'intelligence collective.
- > Le formateur expert accompagne chacun et gère le processus de groupe. L'apprentissage qu'il dispense est à la fois théorique et pratique.

Modalités pratiques

- > **Lieu :** Sur site, Médiathèque ou Centre de loisirs.
- > **Date :** A définir en fonction des stagiaires.

Modalités d'évaluation

- > L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes.
- > Les participants seront évalués tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, en concevant collectivement une exposition fictive et individuellement une action de médiation de l'exposition qui se déroulera dans leur établissement.
- > Un suivi pourra avoir lieu par la suite en situation, lors de la réalisation effective d'une action de médiation par chaque participant au sein de son établissement.

Modalités financières

- > Commanditaires non financés par un OPCO : **600€/ jour**
- > Commanditaires financés par un OPCO : **30€/h par stagiaire**

La signature d'une attestation de présence le matin et l'après-midi permettra de contrôler l'assiduité.

Intervenantes: Coline Mialhe et Alice Lapalu, coordinatrices et médiatrices pour Le Bus – espace culturel mobile, animeront les différents modules de cette formation.

