PAYSAGES EN BASCULE

PRINTEMPS / ÉTÉ 2021

LE BUS – ESPACE CULTUREL MOBILE

LE BUS – ESPACE CULTUREL MOBILE
propose sur le département de l'Ariège, une programmation itinérante autour de la photographie, basée sur le partage entre artistes et habitants. Transformé en espace d'exposition, d'atelier ou de rencontre, Le Bus arpente les routes jusque dans les territoires les plus enclavés.

Cette programmation se développe au travers d'activités complémentaires: programme d'action culturelle, atelier et résidence d'éducation artistique, diffusion d'expositions accompagnées de médiation, soutien aux artistes par des temps de recherche et de création.

Particulièrement engagée sur son territoire, l'association s'est donnée une responsabilité sociale à destination de tous les habitants mais surtout du jeune public, des publics fragiles ou isolés géographiquement et socialement.
Persuadée que le regard est un acte qui fabrique nos manières de vivre ensemble, l'association s'engage à rendre accessible à tous la photographie contemporaine.

Notre particularité itinérante permet de vous proposer des projets sur mesure ou des actions clé en main au plus proche de chez vous.

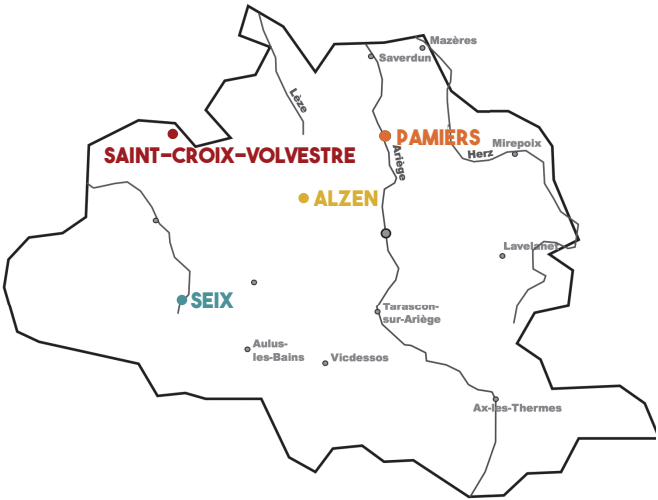
PAYSAGES EN BASCULE

En 2021, la question du paysage est le fil conducteur de la programmation et le point de départ des projets d'exposition, de résidence et d'éducation à l'image. Loin d'une vision carte postale figée et irrévocable, comment les photographes d'aujourd'hui cherchent-ils à le saisir dans son devenir et sa multiplicité, à cartographier ses zones de flou, à révéler ce qu'il y a en lui de passager, d'incertain, de transitoire ? Les photographes de cette programmation nous invitent à questionner **notre regard et notre posture en tant qu'acteur des paysages** qui nous entourent et à les expérimenter dans leur mouvement.

Documentaires ou plasticiennes, ces démarches tissent une poétique du monde dans la perception que l'on se fait du paysage. Comme chaque année, cette programmation participative est basée sur **la rencontre et le partage entre artistes et habitants.**

EN ITINÉRANCE

● LECTOURE ● TOULOUSE



AUTRES·DIRECTIONS·
Espace Culturel Mobile

CALENDRIER PRINTEMPS / ÉTÉ

13 au 15 avril

Restitution de la résidence d'éducation artistique d'Arno Brignon - lycée agricole, Pamiers

PAGE 9

24 mars au 3 avril

Exposition «Paysages en bascule» dans le Bus, Alzen

PAGE 7

7 au 11 avril

Exposition «El revès de las cosas» de Nía Diedla dans le Bus - musée des Abattoirs, Toulouse

PAGE 14

28 mai (sous réserve)

Inauguration du «Zoom Photo en Couserans», Seix

PAGE 12

28 avril au 8 mai

Exposition «Paysages en bascule» dans le Bus, Seix

PAGE 7

21 au 22 mai

Restitution de la résidence d'éducation artistique de Myriem Karim - école d'Alzen

PAGE 8

2 au 18 juin

Restitution de la résidence d'éducation artistique de Thomas Guillin, collège de Seix

PAGE 10

8 au 13 juin

Ti'Stival, exposition de Myriem Karim et des élèves d'Alzen, Sainte-Croix-Volvestre

PAGE 13

11 au 12 juillet

Inauguration de l'Eté photographique, Lectoure

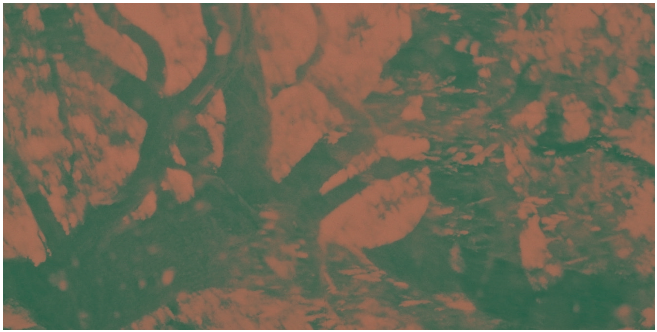
LISE LACOMBE

Artiste associée en 2021

Par sa recherche autour du paysage, de ses transformations et de son mouvement continu, la photographe Lise Lacombe a été choisie cette année comme artiste associée à la programmation et a orienté le choix de la thématique « Paysages en bascule ».

Sans être passéiste ni déterministe, grâce à un équilibre minutieux entre poésie et documentaire, elle laisse paraître dans ses images notre impuissance coupable et étrange dans nos interactions avec le Paysage. Impliquée dans la réflexion sur les projets de la programmation de l'association, elle bénéficie d'une bourse qui lui permet de développer sa recherche tout au long de l'année.

Un projet mené dans le cadre de la programmation de l'ADECC



PAYSAGES EN BASCULE

Une exposition de Myriem Karim, Arno Brignon, Thomas Guillin

Exposition dans Le Bus du 24/03 au 03/04 à Alzen

Du 28/04 au 08/05 à Seix | Du mercredi au samedi de 10h à 17h30

Fil conducteur de la programmation de l'année, l'exposition itinérante «Paysages en bascule» présente une sélection d'œuvres des trois artistes invités dans le cadre de résidence d'éducation artistique : Myriem Karim, Arno Brignon et Thomas Guillin.

Les approches complémentaires de chacun de ces photographes rendent compte d'un panorama sensible et percutant du paysage aujourd'hui. Quand Myriem Karim danse avec les arbres, Thomas Guillin cadre les corps dans leur décor tandis qu'Arno Brignon capte l'histoire en mouvement.

Un projet mené dans le cadre de la programmation de l'ADECC

MYRIEM KARIM - J'HABITE UNE FORÊT

Résidence d'éducation artistique à l'école d'Alzen

Restitution de la production réalisée dans Le Bus du 21 au 22/05 à Alzen

Du 08 au 13/06 à Sainte-Croix-Volvestre dans le cadre du Ti'Stival

Myriem Karim propose aux élèves de l'école d'Alzen de s'imprégner de la forêt domaniale qui les entoure. A travers la pratique de la photographie numérique et argentique, elle les accompagne dans l'observation de leur environnement proche. Cadrage, focus, flou, zoom, point de fuite... les enfants expérimentent les multiples usages de l'appareil photo et les traces du réel qu'il permet.

« J'habite une forêt » aspire à éveiller les consciences en reconnaissant à la nature le droit d'exister pour elle-même et à se régénérer. Une pluralité des visions embrassant les dimensions écologique, scientifique, artistique, politique de l'arbre et de la forêt.»

Un projet mené dans le cadre de la programmation de l'ADECC et en partenariat avec l'ANA, l'ONF et 117 Animation Jeunes.

ARNO BRIGNON

Résidence d'éducation artistique au lycée agricole de Pamiers

Restitution de la production réalisée dans le Bus

Au lycée agricole de Pamiers du 13 au 15/04.

Arno Brignon, photographe très attaché aux Pyrénées, s'intéresse aux métiers en lien avec la nature. Au lycée agricole de Pamiers, il accompagne les élèves de 4ème qui se destinent à travailler en lien avec l'environnement. Il leur propose d'envisager leur panorama quotidien (de la cour du lycée à la ferme-école) à travers la manipulation de plusieurs types d'appareil photo ancestraux : sténopé, chambre noire, cyanotype, anthotype… L'histoire de la photographie abordée d'un point de vue archaïque plus que technique est ainsi envisagée par les élèves qui s'approprient, à chaque atelier, ces « outils magiques » du regard.

« Au fil des années, mes différents projets photographiques m'ont peu à peu conduit vers un questionnement sur l'espace sauvage. Mais peut-on seulement dire aujourd'hui que le naturel existe encore tant la nature est sanctuarisée, apprivoisée, transformée, utilisée jusqu'à épuisement parfois par l'homme ? »

THOMAS GUILLIN

Résidence d'éducation artistique au collège Jules Palmade de Seix

Restitution de la production réalisée au collège et à l'Ehpad Paul Ané,

Du 02 au 18/06.

En s'interrogeant avec les élèves de 6ème sur la définition et les limites du paysage, Thomas Guillin les invite à considérer leur environnement sous l'angle de la photographie. Observateurs en mouvement, ils construisent leur propre histoire de Seix au travers d'indices et d'objets visibles photographiés dans le village. Une correspondance est établie avec les résidents de l'Ehpad Paul Ané qui transmettent aux enfants leurs expériences et leurs souvenirs de l'évolution du village.

«J'associe des images de paysages, des vues proches, des détails, les signes d'une présence, avec des portraits de femmes, d'hommes, d'enfants. J'essaie de raconter une histoire, celle d'une petite ville, celle d'une métropole, peut être un peu la mienne également. Je pose le pied dans le présent, je récolte des traces du passé, je propose quelques visions d'un futur.»

Un projet mené dans le cadre de la programmation de l'ADECC et en partenariat avec l'EHPAD Paul Ané, Le Lab Place et la médiathèque de Seix.

JOSEPH GALLIX

Résidence d'action culturelle sur le quartier de la Gloriette à Pamiers

Restitution de la résidence dans l'espace public à Pamiers,

Du 29/03 au 03/04.

Après une première découverte de Pamiers fin 2020, Joseph Gallix revient en mars pour poursuivre sa résidence d'action culturelle durant 5 semaines.
Développant des liens forts avec les habitants du quartier de la Gloriette, il apporte un regard neuf et documenté sur la cité, ses articulations sociales et urbaines. Les ateliers réguliers de prise de vue qu'il développe avec les structures actives du territoire engagent une relation de confiance avec les populations qui lui confient leur perception du quartier. De cette complicité est né un travail photographique engagé où chacun a et prend sa place dans l'environnement qu'il habite.

«Une grande part de mon travail photographique est depuis longtemps tournée vers l'humain. (...) Différentes expériences de créations avec des publics m'ont amené à attacher une importance singulière à la pratique de création collective»

En partenariat avec la ville de Pamiers, la MJC et l'UDAF Ariège

COLLABORATIONS EN COUSERANS

ZOOM PHOTO

Un programme d'expositions mené dans les 7 médiathèques tête de réseau du Couserans

Inauguration au Château de Seix le 28/05 (date sous réserve)

Suite à un appel à projet axé sur la thématique « Paysages en bascule », le Zoom photo en Couserans présente de mai à décembre des expositions de photographes habitant en Ariège ou ayant un lien étroit avec ce territoire. Leur création ainsi valorisée, les artistes sont également accompagnés dans leur démarche de professionnalisation. Une formation en médiation de la photographie est par ailleurs dispensée auprès des médiathécaires.

Les expositions :

- Médiathèque de La-Bastide-de-Sérou : **BRIDGET SHERIDAN**
- Médiathèque de Massat : **ALICE TRAISNEL**
- Médiathèque de Saint-Girons : **SIMON BEZZI-BATTANI**
- Médiathèque de Fabas : **ANAIS ONDET**
- Médiathèque de Castillon : **LEAH BOSQUET**
- Médiathèque de Seix : **CHRISTIAN LEBON**
- Médiathèque de Lorp-Sentaraille : **DAMIEN FERRIÉ ET FRANÇOIS ALLIÈRES**

LE TI'STIVAL

Festival jeune public

Du 08 au 13/06 à Saint-Croix-Volvestre

Le Ti'Stival est un festival culturel spécifiquement dédié au jeune public sur le territoire du Couserans, co-porté par les acteurs de l'ADECC et la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

La résidence d'éducation artistique de Myriem Karim sera restituée dans le cadre du festival. Les élèves de l'école d'Alzen présenteront leurs productions lors d'un parcours dans le Bus et en extérieur sur le site, expérimentant ainsi des conditions professionnelles d'exposition.

Ce parcours d'expositions fait aussi l'objet de séances de médiation et d'éducation à l'image pour les publics scolaires et les familles se rendant sur le Ti'Stival.

Le Zoom photo et le Ti'Stival font partie de la programmation de l'ADECC - Agence de Développement de l'Economie Culturelle en Couserans, en partenariat avec la Communauté de communes Couserans – Pyrénées et les acteurs culturels Couserannais. Le Bus - espace culturel coordonne chaque année au sein de l'ADECC la programmation Zoom Photo et prend part activement à l'organisation du Ti'Stival.

COLLABORATIONS EN RÉGION

EL REVÈS DE LAS COSAS

Une exposition de Nía Diedla

Exposition dans le Bus du 08 au 11/04 de 12h à 18h

Dans le cadre du WEACT à Toulouse

Suite à sa résidence de recherche menée au Château de Seix en 2020, l'exposition de Nía Diedla est présentée dans le Bus durant le Week end de l'art contemporain, sur l'esplanade du musée des Abattoirs. Nía Diedla joue sur la proximité et l'intimité du sujet à l'objet qui s'établit à l'intérieur de l'espace atypique d'un Bus comme lieu d'exposition. Entre mémoire et souvenir, elle présente ses travaux sur différents supports qui laissent entrevoir l'envers du décor.

« Il y a des lieux où je reviens, des lieux qui ne sont pas des lieux. Et pourtant, nous les habitons, comme nous habitons leurs images et celles de nos propres souvenirs. Il suffit de peu, une phrase à mordre, une odeur, un bruit, et le voyage s'ouvre en nous, c'est notre mémoire qui opère, elle se déplie, notre imaginaire aussi, le lieu apparaît.»

L'association Autres Directions développe ses projets en région en s'associant avec les acteurs culturels du territoire. Le centre d'art et de photographie de Lectoure est l'un des collaborateurs forts de cette année.

En partenariat avec le réseau Air de Midi.

AUTRES DIRECTIONS : UNE ASSOCIATION VIVANTE

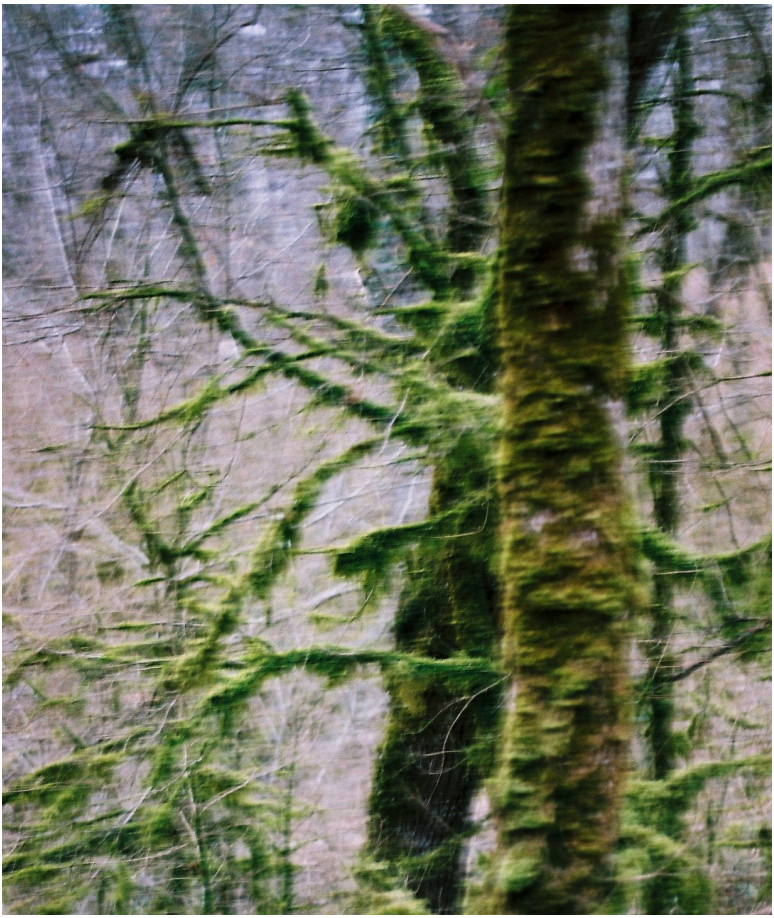
L'association Autres Directions réunit des membres actifs qui font vivre le projet du Bus - espace culturel mobile.

Rejoignez et soutenez l'association en adhérant !

Site : www.lebus-espaceculturel.com
Email : lebus.espaceculturelmobile@gmail.com

ILS COLLABORENT AVEC NOUS CETTE ANNÉE

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



: 06 69 27 36 80
: LEBUS.ESPACECULTURELMOBILE@GMAIL.COM
: WWW.LEBUS-ESPACECULTUREL.COM
: @LEBUS_ESPACECULTUREL
: @LEBUS.AUTRESDIRECTIONS