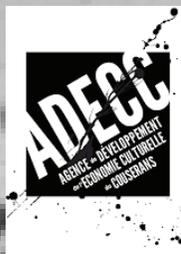


# Habiter : résider, circuler

La thématique développée cette année entend explorer la notion d'habiter, à entendre non pas seulement au sens du logement, de l'architecture et du rapport pratique que nous entretenons au fait d'habiter ; mais aussi au sens plus existentiel, symbolique et politique.

Autour de cette thématique, plusieurs photographes et artistes visuels seront invités à venir réaliser des résidences et des projets de création basés sur la rencontre avec les habitants (résidences de création, d'action culturelle ou de territoire). Des expositions accompagnées d'actions de médiation et de dispositifs d'éducation à l'image accompagneront la présence des artistes.

Association AUTRES DIRECTIONS  
www.lebus-espaceculturel.com  
lebus.espaceculturelmobile@gmail.com



## Le Bus - Espace culturel mobile PROGRAMMATION 2020

### CALENDRIER DES ACTIONS

- INAUGURATION DU ZOOM PHOTO 2020 - ARNO BRIGNON  
29 avril - 18h30 dans Le Bus à Seix
- TI'STIVAL 2020 - LISE LACOMBE  
14 au 17 mai - Sainte Croix Volvestre
- VERNISSAGE - ARCHITECTURE ET PHOTOGRAPHIE  
4 juin - Médiathèque de Seix
- EXPOSITION - NATHALIA HEIM  
juin - Seix
- INAUGURATION DE L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE - NIA DIEDLA  
11 juillet - Lecture
- ZOOM PHOTO EN COUSERANS  
2020 - réseau des médiathèques
- L'ÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE - NIA DIEDLA  
7 > 19 septembre Lecture
- JOSPEH GALLIX  
Pamiers - automne 2020
- RODRIGO GOMEZ ROVIRA  
Couserans - automne 2020

**Le Bus - espace culturel mobile propose sur le département de l'Ariège, une programmation itinérante autour de l'image, basée sur le partage entre artistes et habitants. Transformé en espace d'exposition, d'atelier ou de rencontre, Le Bus arpente les routes jusque dans les territoires les plus enclavés.**

**HABITER:  
RÉSIDER,  
CIRCULER.**



## ● RECHERCHE ET CRÉATION

### ARNO BRIGNON

- Résidence au Château de Seix

- Exposition dans le Bus du 29 avril au 3 mai À Seix

- Rencontre au Lab Place à Oust le 28 avril à 18h



La résidence de recherche et d'expérimentation offre à des artistes émergents un soutien et des conditions professionnelles, un temps de liberté, une respiration pour développer la recherche artistique. Cette résidence est également l'occasion pour les habitants de rencontrer des artistes et de comprendre leur processus de travail. Les résidences se déroulent au Château de Seix, qui devient alors un « laboratoire d'expérimentation photographique.

« Mes pensées vont souvent vers le Couserans. C'est pour moi, un territoire qui résonne avec ce temps nécessaire de la pensée. »

Dans le cadre de la programmation de l'ADECC

### NIA DIEDLA

- Regards croisés avec le Centre d'art de Lectoure

- Exposition dans le Bus en Septembre 2020

- Présence au Festival l'Été photographique.



Née à Santiago du Chili, vivant actuellement à Paris, entre deux pays, entre deux langues, entre le passé de ses aïeules qu'elle explore et son présent, entre le réel et l'imaginaire. Ses photographies naissent de l'entorse et de la fable du quotidien. Le questionnement profond autour du déracinement circule de manière sous-jacente dans tout son travail photographique à travers des motifs qui surgissent tels les chapitres d'un livre, l'arbre, la maison, la mort, le souvenir, l'oubli, le passé, l'enfance, les traces de notre passage.

« Le jour où j'ai commencé à mettre une image à côté d'une autre sur la table, je ne savais pas que je trouverais dans ce geste, la possibilité d'une écriture »

Nia Diedla

## ● ACTION CULTURELLE

### RODRIGO GOMEZ ROVIRA

- Résidence de territoire

- Exposition dans le Bus à l'automne 2020

- Projet participatif



Invité en Résidence de territoire, le photographe chilien Rodrigo Gomez Rovira viendra silloner les vallées du Couserans à l'automne 2020.

Rodrigo Gómez Rovira utilise la photographie comme un moyen de connaissance, qui doit l'aider à percer le mystère des apparences ; ce sont ses recherches qu'il a développées dans son œuvre et dans ses livres. Rodrigo se réapproprie une histoire, un pays une culture dont il a été privé par l'exil ; il remonte le fil du temps, mais jamais ne s'enlise dans la mélasse de la nostalgie ; car cette histoire, il l'expose en même temps qu'il la transcende (et c'est là qu'il est artiste) en y ajoutant ses propres acquis, son vécu, ses émotions.

### NATHALIA HEIM

- Résidence au Château de Seix

- Exposition dans le Bus en Juin 2020

À Seix

- Projet participatif



La résidence patrim+ est proposée par trois des centres d'interprétation du patrimoine qui composent le réseau PATRIM (Programme opérationnel de coopération territoriale Espagne-France-Andorre) qui ont décidé d'expérimenter une résidence artistique menée conjointement en juin et juillet 2019, dans une perspective transfrontalière.

Cette année, nous accueillons Nathalia Heim, artiste argentine qui a travaillé avec un groupe de femmes basques l'année dernière, et à qui nous proposons de prolonger le projet du côté du Couserans. Ainsi, l'échange entre les lieux de patrimoines et l'aspect transfrontalier prend vraiment forme dans ce partenariat et contribue à la réflexion sur la place des femmes dans l'univers pyrénéen.

## ● ÉDUCATION À L'IMAGE

### LISE LACOMBE

- Résidence au collège de Seix

- Exposition dans le Bus du 14 au 17 mai 2020 À Sainte-Croix Volevestre

www.liselacombe.com



Cet hiver, deux classes du Collège de Seix bénéficient d'un cycle approfondi d'ateliers artistiques, menés par la photographe Lise Lacombe. Les nombreuses images créées pendant ce temps de résidence serviront de matière à une grande exposition sur tout le site du Ti'stival 2020.

« Photographie. Ecrire avec la lumière.

Des balbutiements argentiques, aux envolées technologiques, écrire cette lumière qui change à travers les couloirs, la cour, qui disparaît derrière la ligne d'horizon formée par les montagnes. Les élèves capturent cette lumière au gré de leurs regards, leurs éveils, leurs positionnements. »

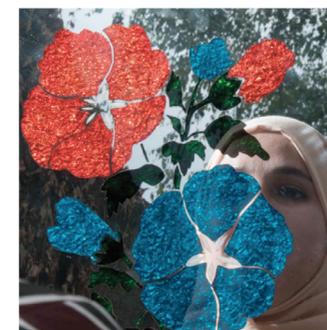
Lise Lacombe

### JOSEPH GALLIX

- Résidence d'action culturelle à Pamiers

- Exposition dans le Bus en novembre 2020

- Projet participatif



Cette résidence d'action culturelle, est un programme de création en interaction avec les habitants d'un territoire, et plus spécifiquement ici, le quartier de la Gloriette à Pamiers. La ville de Pamiers est un territoire entrant dans la Politique de la Ville et ce projet prend son sens au regard des mutations de la Gloriette, liées à la démolition de plusieurs bâtiments HLM soit 79 logements. Joseph Gallix, photographe invité pour cette résidence sera en immersion dans le quartier, pour réaliser un projet de création partagée avec les habitants.

Joseph Gallix (1991) est un artiste vivant et travaillant en France. Formé à l'ECAL, en Suisse, il investit les champs documentaire et plasticien de la photographie.