

APPEL À PROJET

ZOOM PHOTOGRAPHIQUE EN COUSERANS

Programme d'expositions photographiques
« Vestiges, pour une archéologie du présent »

Le Contexte :

Le Zoom photographique est un programme d'expositions sur l'ensemble du Couserans, dans les médiathèques, au Château de Seix, dans Le Bus – espace culturel mobile et dans d'autres lieux non dédiés du territoire. Il est initié par l'Agence de Développement de l'Economie Culturelle en Couserans et coordonné par le Bus – espace culturel mobile, en partenariat avec le Pôle Culture de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

Il se développera en 2019 selon plusieurs axes :

- Dans les médiathèques du Couserans : Valorisation et accompagnement de jeunes photographes départementaux
- Au Château de Seix : Restitution de projets de résidence et d'actions culturelles menés sur le territoire (et valorisation des partenariats avec d'autres structures dédiées à l'image en région).
- Dans Le Bus – espace culturel mobile : Soutien aux photographes émergents régionaux et/ou nationaux.

Cet appel à projet porte uniquement sur le premier axe, dont l'objectif est d'accompagner des photographes départementaux en voie de professionnalisation, en leur permettant d'exposer tout au long de l'année dans 6 médiathèques « têtes de réseau » du Couserans.

Ce volet du Zoom photographique dans les médiathèques se décline en différentes possibilités d'expositions, étudiées en fonction du lieu :

- 4 expositions classiques composées de 10 photographies, au format 30 x 40
- 2 expositions composées d'un grand tirage unique, en grand format (150 x 200 environ)
- 1 support pédagogique qui sera utilisé par les bibliothécaires et les médiateurs du Bus auprès des publics jeunesse.

En réponse à cet appel à projet, 6 photographes seront donc sélectionnés pour montrer leur travail dans un de ces lieux et participer à une rencontre avec les habitants.

Pour ceux d'entre-eux qui le souhaitent, un accompagnement à la professionnalisation de leur travail leur sera proposé par Le Bus – espace culturel mobile.

La thématique

« Vestiges, pour une archéologie du présent » sera la thématique développée en 2019 dans le cadre de la programmation arts visuels du territoire. En effet, au-delà du Zoom photographique, elle résonnera toute l'année dans le cadre des différents projets de résidence, d'action culturelle ou d'éducation à l'image portés par l'ADECC et la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

Il s'agit d'explorer cette notion au sens large, à entendre comme un questionnement ouvert sur la vanité de nos civilisations et des traces contemporaines que cela laisse sur les choses, les êtres, les formes et les

paysages, mais aussi sur les modes de penser et de vivre. C'est par-là un prétexte à proposer aux visiteurs de jouer aux archéologues du futur, par une exploration de la création contemporaine à travers l'idée de « temporalité » dans toutes ses dimensions. Par cette forme de « retour vers le futur », il s'agit aussi d'ouvrir une réflexion existentielle sur le « devenir en ruine » de toute forme de vie et de dessiner ainsi, grâce aux regards des photographes sur le monde d'aujourd'hui, une singulière archéologie du présent.

Les projets sélectionnés en priorité seront ceux qui s'inscriront de manière singulière dans cette thématique, à appréhender dans son sens le plus large.

Objectifs

- Valorisation de la création photographique émergente sur le département
- Développement d'actions de médiation entre le public et les photographes
- Accompagnement des photographes vers une professionnalisation
- Développement territorial dans le domaine des arts visuels et de la photographie

La candidature

Peuvent participer à cet appel à projet, tout photographe amateur ou plus confirmé, résidant ou ayant un lien fort avec le département de l'Ariège.

Les éléments à fournir sont :

- Un dossier artistique présentant un travail réalisé ou en cours (exemple d'images ou de projets réalisés)
- Une lettre d'intention présentant la proposition artistique dans le cadre du Zoom.
- Une ou deux séries photographiques répondant à la thématique « Vestiges »

L'ensemble de ces éléments est à adresser avant le 22 janvier 2019, uniquement par mail, aux adresses suivantes : dimitri.saison@couserans-pyrenees.fr et lebus.espaceculturelmobile@gmail.com
Spécifier dans l'objet : *Appel à projet Zoom Photographique / Médiathèques*

Livrables attendus et financement

Chaque photographe devra présenter une ou deux séries de photographies répondant à la thématique « Vestiges » qui structure le projet Arts Visuels sur le territoire en 2019. Le jury décidera dans quel type d'expositions et de supports, il le sélectionne :

- 4 photographes seront sélectionnés pour exposer une série de 10 tirages de 30x40, avec un honoraire de 500€ de droits de représentation (tirages à la charge du photographe), dans une des 4 médiathèques. Si la rémunération directe au photographe pose souci, l'impression des tirages sera prise en charge directement.
- 2 photographes seront sélectionnés pour une aide à la production d'un grand tirage, exposé dans les médiathèques de La Bastide de Serou et de Lorp-Sentaraille + 250€ d'honoraires.
- parmi les 6 photographes sélectionnés pour les expositions, un photographe sera choisi pour la réalisation d'un support pédagogique qui appartiendra aux médiathèques ou au Bus comme outil de médiation jeune public.

Chaque photographe fournit également un diaporama au format numérique qui sera visionné lors d'une

rencontre avec le public ainsi qu'un visuel au format numérique en bonne qualité à de fins de communication (papier et internet).

Droit d'auteur

En accord avec le code de la propriété intellectuelle (article L111-1), les tirages appartiennent au photographe à qui ils sont restitués en fin d'exposition. Aussi pour donner un cadre juridique au projet, un contrat de cession de droits de représentation sera signé entre le photographe et l'organisateur.

Diffusion

Les expositions se dérouleront dans les médiathèques tête-de-réseaux suivantes : Massat, Seix, La Bastide de Serou, Lorp-Sentaraille, St Girons et Fabas.

La durée d'exposition est de 2 mois pour les tirages classiques.

Le support pédagogique sera utilisé par les bibliothécaires et les médiateurs du Bus – espace culturel mobile pour leurs médiations auprès des scolaires tout au long de la programmation et après.

Le programme d'exposition du Zoom photographique sera échelonné sur l'année 2019, entre le mois de mars et de décembre.

Sélection

Un comité de sélection analysera les candidatures. Il sera composé de : bibliothécaires, responsable du Bus-Espace Culturel Mobile, élu de la Commission Culture de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées, membre de l'Adecc, directeur du Pôle Culture de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées et directrice du Patrimoine ainsi qu'un photographe professionnel.

L'analyse des candidatures se fera sur la base des critères suivants :

- originalité / créativité du projet
- cohérence du projet avec la thématique « Vestiges »

Accompagnement professionnel

Le Bus -espace culturel mobile s'engage auprès des photographes sélectionnées qui le souhaitent, à réaliser un accompagnement professionnel consistant, en fonction de la personne et de ses besoins, en une journée d'information et un rendez-vous personnalisé autour de : lecture de portfolio, informations administratives pour la structuration d'une activité artistique, conseils sur le développement d'outils de communication et de diffusion de la production.

Calendrier :

- Lancement de l'appel à projets : **samedi 15 décembre 2018**
- Limite de dépôt des candidatures : **mardi 22 janvier 2019**
- Sélection : **vendredi 25 janvier 2019**
- Dépôt des images et/ou montage de l'exposition : au cas par cas en fonction du lieu et du calendrier.

Un projet mené dans le cadre de la programmation culturelle de l'ADECC et coordonné par le Bus – espace culturel mobile, en partenariat avec le Pôle Culture de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

