

La médiathèque de MASSAT**DU 5 MAI AU 27 JUIN****Sandrine ROUSSEAU**
"TEMPS DE PAUSE"mercredi : 09h-13h
/ 14h-18h
jeudi : 09h-13h
samedi : 09h-13hRoute du Col de Port
tel : 05.61.04.92.59
mediatheque.massat@couserans-pyrenees.fr**La médiathèque de SEIX****6 AVRIL AU 30 JUIN****Laboratoire XY**
"CO-HABITE"mercredi : 09h-12h
/ 15h-18h
jeudi : 09h-12h
samedi : 09h-12h
/ 15h-18hChemin de Trésors
tel : 05.34.09.88.31
mediatheque.seix@couserans-pyrenees.fr**La médiathèque de LORP SENTARAILLE****6 AVRIL AU 30 JUIN****Dimitri SAISON**
"PEU M'EN FAUT..."mardi : 14h-19h
mercredi : 10h-12h
/ 14h-17h
vendredi : 14h-19h
samedi : 10h-12h
/ 14h-17hPlace Charles de Gaulle Sentaraille
tel : 05.61.03.23.63
mediatheque.lorp-sentaraille@ccouserans-pyrenees.fr**La médiathèque GASTON MASSAT****4 AU 28 AVRIL****Franck PELLEGRINO**
"PAYSAGES DES PYRÉNÉES"mercredi : 10h30-12h30
/ 14h-18h
vendredi : 10h30-12h30
/ 14h-18h30
Samedi : 9h30-12h30
/ 14h-16hChâteau des Vicomtes
tel : 05.61.66.15.47
mediatheque@ville-st-girons.fr**La médiathèque de FABAS****14 AVRIL AU 10 JUILLET****Arno BRIGNON**
"BASED ON A TRUE STORY"mardi : 15h-19h
mercredi : 10h-12h30
/ 14h30-18h
vendredi : 15h-18h
samedi : 9h30-12h30Ancien Presbytère
tel : 05.61.66.88.35
mediatheque.fabas@couserans-pyrenees.fr**La médiathèque de LESCURE****4 MAI AU 28 JUIN****Emmanuelle HARDY**
"VESTIGES"Mardi : 15h-18h30
mercredi : 14h-18h30
jeudi : 14h - 18hLieu-dit Baure
tel : 05.61.65.32.43
mediatheque.labastide@couserans-pyrenees.fr**CHÂTEAU DE SEIX****7 AVRIL AU 25 JUIN****Christian SANNA**
"CARNET DE VOL"ouvert les WE,
ponts et jours fériés
et du mercredi au dimanche
durant les vacances,
de 14h à 18h**Alice LEVÊQUE**
"TURBULENCE"**Georges PACHECO**
"EFFLEURER DU REGARD LA PROFONDEUR"Centre d'interprétation
du patrimoine du Couserans **CHÂTEAU DE SEIX**
Montée du Château
tel : 05.61.96.00.01
culture.patrimoine@couserans-pyrenees.fr

ZOOM PHOTOGRAPHIQUE EN COUSERANS

D'avril à juin, un programme d'expositions photographiques dans les médiathèques et au Château de Seix.

Cette deuxième édition du Zoom photographique poursuit la valorisation de photographes locaux, dont la présence forte et la diversité des démarches doivent être soulignées. En parallèle, sera aussi montré le résultat des résidences de territoire 2016 et 2017, dispositif qui consiste à inviter un photographe extérieur au département à venir réaliser une production partagée avec les habitants du Couserans. Et pour déployer encore la géographie, un partenariat avec la Résidence 1+2 à Toulouse permet un dialogue avec des photographes invités à porter leur démarche au sein d'un contexte plus urbain.

D'avril à juin, c'est donc l'occasion d'ouvrir à nouveau les portes du monde de l'image en croisant le regard de photographes venus d'ailleurs, à ceux vivant ici...

Soucieux de la manière dont les habitants vont s'approprier ces productions, le personnel des médiathèques et du Château de Seix est présent pour vous accueillir et faire dialoguer les regards. Vous pouvez aussi découvrir le remarquable fonds d'ouvrages photographiques du Réseau de Lecture Couserans-Pyrénées.

ZOOM PHOTOGRAPHIQUE en COUSERANS

est co-réalisé par Le Bus – espace culturel mobile et le Pôle Culture de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.



culture.patrimoine@couserans-pyrenees.fr - tel : 09.67.53.67.46.

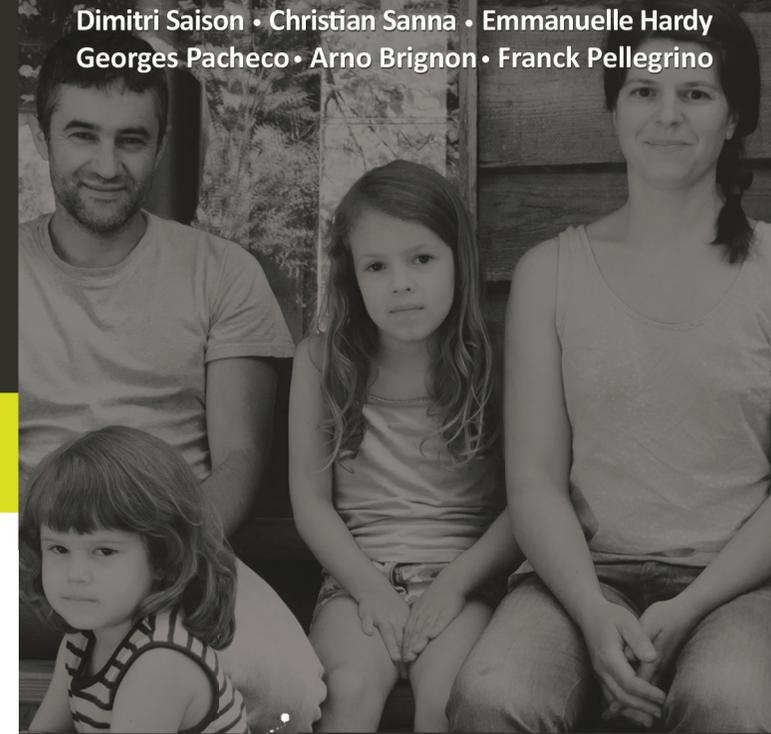


Imprimé par Imprimerie Ruffié / Ne pas jeter sur la voie publique.
conception graphique : albinbousquet.myportfolio.com

Dans le cadre de la programmation arts visuels portée par Le Bus - espace culturel mobile et l'Agence de développement de l'Économie Culturelle en Couserans

ZOOM PHOTOGRAPHIQUE En Couserans

Sandrine Rousseau • Alice Levêque • Laboratoire XY
Dimitri Saison • Christian Sanna • Emmanuelle Hardy
Georges Pacheco • Arno Brignon • Franck Pellegrino



LE PROGRAMME

des expositions photographiques dans les médiathèques du Couserans
AVRIL >> JUIN 2018

Temps de pause

DU 5 MAI AU 27 JUIN

SANDRINE ROUSSEAU



Fascinée par la diversité et l'unicité de chacun des habitants qui forment la richesse du canton de Massat, Sandrine Rousseau a construit un projet participatif au long court dans lequel des personnes ont été invitées à parler de leur choix de vie. « Temps de pause » démystifie les apparences « J'ai essayé de montrer que derrière des styles de vies qui peuvent paraître similaires se cachent des vécus, des motivations, des ressentis et des valeurs propres à chacun ». Des portraits réalisés de façon inclusive avec photographies et textes.

► La médiathèque de MASSAT

Turbulence

DU 7 AVRIL AU 25 JUIN

ALICE LEVÊQUE



« De la lumière à l'obscurité de la nuit, *Turbulence* investit un état, une sensation. La journée, je marche, sans itinéraires, je photographie ce qui m'attire avec mon instantané. L'état vaporeux de mon esprit se fige sur ces films qui peinent à tout dévoiler eux aussi. J'aime ce moment de latence, d'attente : ça marche, ça ne marche pas. Je reprends ma route, une danse qui s'arrête puis reprend au fur et à mesure des rencontres avec ces lieux qui me séduisent. »

Résidence 1 + 2

► Centre d'interprétation du patrimoine du Couserans
CHÂTEAU DE SEIX

Effleurer du regard la profondeur

DU 7 AVRIL AU 25 JUIN

GEORGES PACHECO



Après une première escale à l'entrée de l'hiver, le photographe Georges Pacheco a posé ses valises en Couserans pour y passer le printemps, dans le cadre de la résidence de Territoire 2017. Des derniers frissons jusqu'à l'orée de l'été, il a arpenté ce petit territoire de 30000 âmes, niché au creux des Pyrénées. Il a multiplié les rencontres, construit des expériences, creusé des identités, capté des regards. Il a embrassé et photographié ce qui fait ce territoire et ceux qui le peuplent. Jusqu'aux vertiges.

► Centre d'interprétation du patrimoine du Couserans
CHÂTEAU DE SEIX

Co-habite

DU 6 AVRIL AU 30 JUIN

LABORATOIRE XY



L'homme s'implante, s'approprié l'espace, change les lignes qui l'entourent et façonne son territoire. Pourtant, les paysages eux aussi évoluent par eux-mêmes et toujours, la nature revient. L'enjeu semble donc davantage de cohabiter avec ce monde plutôt que de nous imposer à lui et de retrouver le lien entre la nature et l'homme. L'exposition 'Co-habite' présente les travaux de quatre photographes vivant dans le Couserans et membres du laboratoire XY, un lieu d'échange et d'exploration, technique et visuel, par le médium de la photographie argentique.

► La médiathèque de SEIX

Paysages des Pyrénées

DU 4 AU 28 AVRIL

FRANCK PELLEGRINO



« Passionné de montagne de longue date, attiré par ses paysages, sa faune, sa flore, je parcours les Pyrénées à la découverte de beaux sites et de grands espaces de nature. Photographe amateur depuis peu, j'ai décidé de partager les souvenirs d'instantanés éphémères que la nature veut bien m'accorder... »

► La médiathèque
GASTON MASSAT

Based on a true story

DU 14 AVRIL AU 10 JUILLET

ARNO BRIGNON



« Basé sur une histoire vraie » est un travail réalisé dans le cadre de la résidence de territoire 2016. Arno Brignon fait de sa technique - le sténopé - et de sa recherche d'archives photographiques sur ce territoire un moyen d'appivoiser chaque rencontre. Mais ce n'est qu'un support. Il prend les gens au piège, les fixant pour une nouvelle éternité, nous permettant de découvrir un monde sensible, étrange, mélancolique - nostalgique? - qui nous rappelle les contes de notre enfance.

Exposition prêtée par la Bibliothèque Départementale d'Ariège

► La médiathèque de FABAS

Peu m'en faut...

DU 6 AVRIL AU 30 JUIN

DIMITRI SAISON



Marcel Duchamp nous dit croire sincèrement que le tableau est autant fait par le regardeur que par l'artiste... Est-ce nous qui contemplons ces ciels ou bien eux qui nous contemplent ? Majestueux ces nuages, dans cet écrin infini. Ils sont. Sans s'imposer. Nous invitent au mouvement, aiguissent notre regard en nous offrant leurs couleurs. Dimitri Saison a su rendre ce souffle dans ses photos... « Peu m'en faut pour surprendre l'aube en feu. »

► La médiathèque de
LORP SENTARAILLE

Carnet de vol

DU 7 AVRIL AU 25 JUIN

CHRISTIAN SANNA



Avec la Résidence 1+2, Christian Sanna réalise un carnet de voyages sensible et inédit associant réel et fiction, sur les traces de l'Aéropostale à partir du premier vol Latécoère du 25 décembre 1918 entre Toulouse et Barcelone. « Comme si Christian Sanna cherchait, dans ce dispositif textographique d'affrontement, à éprouver aux commandes de son Hasselblad les sensations de vol de ses héros et mieux nous faire revivre ce qu'évoquait André Gide dans sa célèbre préface à Vol de nuit : « cette drôle d'époque où mourraient les facteurs » (Dominique Roux)

► Centre d'interprétation du patrimoine du Couserans
CHÂTEAU DE SEIX

Vestiges

DU 4 MAI AU 28 JUIN

EMMANUELLE HARDY



Les photographies d'Emmanuelle Hardy, empreintes d'ironie autant que de mélancolie, questionnent un monde trop humain. Sans jamais le représenter, elle s'attache aux traces qui partout trahissent son omniprésence. Les photographies exposées ici, réalisées en Inde et en Ariège, retracent trois temps d'un cycle de la pierre : l'extraction, la taille, l'érosion. Si la pierre est symboliquement ce qui dure, la trace qu'y laisse l'homme n'existe que pour un temps infiniment court sur l'échelle minérale du temps.

► La médiathèque de LESCURE