

« ETRANGE QUOTIDIEN »

DU 15 MARS AU 15 DECEMBRE 2017
EN ITINÉRANCE SUR LE DEPARTEMENT
DE L'ARIEGE

A l'intérieur du Bus, l'exposition collective « Étrange quotidien » présente le travail des artistes associés à la programmation de cette année.

Chacun d'entre-eux porte, au travers d'une pratique singulière de l'image, un regard sur le quotidien dans ce qu'il a de plus ordinaire et de plus étrange à la fois. L'image, dans son format photo ou vidéo, est un médium privilégié pour explorer cette thématique, en ce qu'elle permet de documenter ou témoigner d'une réalité, tout autant que de la transformer et l'ouvrir vers la fiction et l'imaginaire.

C'est aussi l'occasion de se demander comment les artistes aujourd'hui, installant leurs ateliers directement en prise avec le monde, investissent ce quotidien, l'expérimentent et nous le livrent dans une version transformée et « étrangère ».

Le Bus - Espace culturel mobile propose chaque année une programmation itinérante dans le domaine des arts visuels, basée sur les expériences partagées entre artistes et habitants. Transformé en espace d'exposition, d'atelier ou de rencontre, Le Bus arpente les routes ariégeoises jusque dans les territoires les plus enclavés.

Mobile et modulable, il s'adapte facilement à toutes sortes de partenariats et d'événements culturels.

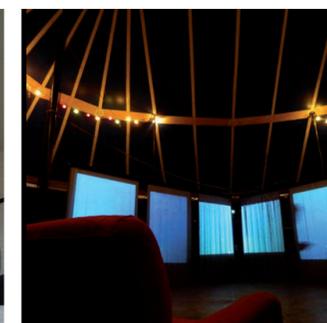
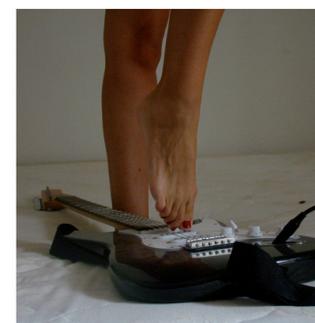
Au travers de ce projet, l'association Autres directions s'engage pour l'égalité des chances sur les territoires ruraux et participe à la diversité des expressions de la création contemporaine.



PLUS D'INFOS :

Association AUTRES DIRECTIONS
www.lebus-espaceculturel.com
www.facebook.com/lebus.autresdirections
lebus.espaceculturelmobile@gmail.com
06.69.27.36.80

ETRANGE



QUOTIDIEN

* GEORGES PACHECO * EMILIE FRANCESCHIN *
* CAMERA AU POING * LA CAVALE *

MÉDIATION ET ÉDUCATION A L'IMAGE

Comme chaque année, différents dispositifs de médiation à destination du jeune public, des familles et des habitants des territoires traversés, seront menés autour des projets de création. L'accent sera mis plus particulièrement sur l'éducation à l'image, essentielle aujourd'hui pour mener une réflexion sur la réalité qui nous entoure. L'enjeu sera d'explorer avec les publics la manière dont les images fabriquées par les artistes, sont propices à venir troubler pour un temps nos représentations quotidiennes, nous appelant sans cesse à renouveler notre regard sur le monde.

Cette programmation reçoit le soutien de :



Ce projet a été mené grâce au soutien du fond de dotation InPACT - Initiative pour le partage culturel



15 MARS - 15 DÉCEMBRE 2017

EN ITINÉRANCE SUR LES TERRITOIRES ARIÉGEOIS

Au cours d'un itinéraire à travers le territoire des montagnes ariégeoises, Le Bus - espace culturel mobile explore cette année la question du quotidien, dans ce qu'il a de plus ordinaire et de plus étrange à la fois. Le photographe Georges Pacheco, le collectif de cinéma Camera au poing, la performeuse Émilie Franceschin et le collectif pluridisciplinaire La Cavale, sont invités à réaliser des résidences, des expositions et des ateliers de création, dans un travail partagé avec les habitants. Une exploration du monde de l'image, entre pratiques documentaires et fictionnelles...

Les 4 artistes/collectifs associés à la structure cette année, mènent chacun un projet basé sur la transmission et l'expérimentation. Chaque résidence ou cycle d'atelier repose sur le développement d'un processus de création et ouvre sur une production en collaboration étroite entre l'artiste et les publics... de l'idée de l'oeuvre, à sa fabrication, jusqu'à son exposition.



EMILIE FRANCESCHIN
(Janvier – Juin 2017)

Émilie Franceschin partage sa pratique de la performance avec un groupe d'élèves du collège de Tarascon-sur-Ariège. Elle propose d'expérimenter un usage de notre corps différent de celui que l'on fait tout les jours, tout en investissant de manière originale les espaces de vie quotidiens des élèves au sein de l'établissement. Émilie Franceschin réalisera aussi au mois de mars une semaine de résidence au BAZIS, sur le territoire du Volvestre, alliant temps de création et temps de rencontre avec les publics.

www.emiliefranceschin.tumblr.com



CAMÉRA AU POING
(Septembre 2017)

Dans le cadre d'un projet collaboratif avec ce collectif de réalisateurs de films documentaires, ce sera l'occasion de prendre à parti pendant 2 semaines, les habitants d'un village de montagne. Dans l'idée d'une création collective, il s'agira de s'immerger dans leur quotidien pour faire parler de leurs manières de vivre sur leur territoire. Ce projet alliera temps de création et temps d'éducation à l'image.

www.cameraaupoint.fr



GEORGES PACHECO
(Avril – Juin 2017)

Photographe invité en résidence de territoire sur le Couserans, Georges Pacheco investira Le Bus pour en faire un lieu de rencontre singulier, entre studio photo et espace de documentation autour de sa production avec les habitants. Sa démarche explorera la psychologie des interactions humaines au travers d'une immersion au coeur du territoire impliquant les habitants dans une dynamique interactive. Le Bus arpentera les 8 territoires de la communauté de communes Couserans-Pyrénées, pour proposer rencontres artistiques et programme d'éducation à l'image.

www.georges-pacheco.com



COLLECTIF LA CAVALE
(Octobre – décembre 2017)

Deux artistes de ce collectif pluridisciplinaire seront invités à réaliser un cycle d'ateliers de création avec un groupe d'habitants du centre-ville de St-Girons. A partir de correspondances, qui dresseront à la fois le portrait de ces personnes et de leur territoire, il s'agira de tisser avec les représentations de chacun, une trame de vie quotidienne, une vision à la fois partagée et multiple d'un environnement de vie.

www.collectiflacavale.fr

JANVIER-JUIN

Atelier artistique autour de la performance au collège de Tarascon-sur-Ariège avec Émilie Franceschin.

15 MARS – 15 DÉCEMBRE

Itinéraire départemental de l'exposition « Étrange quotidien » proposant un programme de visites pour les habitants ainsi que des actions de médiation pour le jeune public.

25 MARS

« Le Placard » à Ste-Croix_Volvestre. Festival de concerts au casque organisé par ART'CADE, à découvrir dans Le Bus...

27 MARS - 02 AVRIL

Résidence d'Émilie Franceschin à Ste-Croix-Volvestre en collaboration avec LES BAZIS, accompagnée de rencontres avec les habitants.

AVRIL – JUIN

« Zoom photographique en Couserans » : Programme d'expositions de photographes locaux dans les médiathèques et lieux patrimoniaux de la communauté de communes Couserans-Pyrénées.

25 AVRIL – 25 JUIN

Résidence de territoire du photographe Georges Pacheco sur le Couserans, accompagnée par un itinéraire de l'exposition « Étrange quotidien » et un dispositif d'éducation à l'image pour le jeune public.

20 ET 21 MAI

« Le Ti'stival » à Ste-Croix-Volvestre et à St-Girons. Festival musical pour enfants organisé par ART'CADE et à découvrir aussi dans Le Bus...

10 JUIN :

« Les 24h du Mot » en Couserans. Une fête des mots pendant 24h non-stop, organisée par le réseau de lecture publique de la communauté de communes Couserans-Pyrénées, à découvrir aussi dans Le Bus...

SEPTEMBRE

Résidence d'action culturelle dans un village de montagne, en collaboration avec Caméra au poing.

15 SEPTEMBRE – 15 DÉCEMBRE

Dispositif d'action culturelle sur la ville de St-Girons : Atelier de création avec le Collectif La Cavale et les membres du GEM, actions de médiation chez l'habitant, dispositif d'éducation à l'image pour les jeunes.

10 AU 15 OCTOBRE

« En Plein'Art » aux Bordes-sur-Arize. Parcours artistique en plein air organisé par l'association JAI-PAT, à découvrir aussi dans Le Bus...