

## FORMATION «MEDIATIONS DE L'IMAGE»

**Intervenante:** Coline Mialhe, médiatrice et coordinatrice pour Le Bus – espace culturel mobile

**Public et prérequis:** Cette formation étant principalement destinée au personnel des services jeunesse, les stagiaires devront déjà avoir une expérience dans l'animation auprès du jeune public et auront pour objectif de développer un projet culturel autour de la photographie dans le cadre de leur profession.

### Journée 1: Découverte du monde de la photographie et méthode d'analyse d'image.

Objectif général de la journée: acquérir les connaissances fondamentales dans domaine de la photographie et développer un regard personnel autour de l'image.

<b>Ouverture de la formation</b> Durée: 1h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contenu et des objectifs de la formation</li> <li>- Présentation des stagiaires</li> </ul>
<b>Module 1: Le monde de la photographie</b> Durée: 2h	<b>Diaporama de découverte de la photographie au 20ème siècle :</b> Découverte du médium photographique au travers de son histoire, de ses différents genres, et de sa nature particulière, entre art et documentaire.
<b>Module 2: L'analyse de l'image</b> Durée: 3h	<b>Atelier d'analyse d'images:</b> A partir de photographies, mise en pratique collective d'une méthode d'analyse de l'image.
<b>Clôture de la journée</b> Durée: 30min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de ressources autour de la photographie : ouvrages, lieux d'exposition, sites Internet...</li> <li>- Retour/bilan de la journée</li> </ul>

### Journée 2: Initiation aux fondamentaux de la médiation culturelle et conception d'une action de médiation autour de la photographie.

Objectif général de la journée: être en capacité de concevoir et mettre en œuvre une action de médiation autour de la photographie, à destination d'un public jeune.

<b>Module 3: Le médiateur et ses outils</b> Durée: 2h	<b>Réflexion collective autour du métier de médiateur culturel:</b> définition, outils et enjeux?
<b>Module 4: L'action de médiation</b> Durée: 3h	<b>Atelier de conception d'une action de médiation:</b> A partir de l'analyse photographique réalisée pendant le module 2, élaboration collective d'une action de médiation fictive pour un groupe de jeune public.
<b>Module 5: Le projet culturel.</b> Durée: 1h	<b>Réflexion collective autour de la notion de projet culturel:</b> Comment replacer son action de médiation dans un projet culturel plus global?
<b>Clôture de la journée</b> Durée: 30min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la programmation 2017 «Arts visuels» du Couserans et des liens possibles avec les projets des stagiaires.</li> <li>- Retour/bilan des stagiaires sur la formation</li> </ul>

*NB : Attention, cette formation n'est pas un stage de pratique photographique, mais une découverte du monde de la photographie et une initiation aux méthodes de transmission auprès du jeune public.*



Une formation proposée par Le Bus – espace culturel mobile

Association Autres directions / « Porte-Tény » 09240 LARBONT / 06 69 27 36 80 /  
lebus.espaceculturelmobile@gmail.com / Siret 79444308500020